

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Le bonhomme Job.

Répétiteur

Marie acte 3.

N° 1 Introduction et Chœur

Chœur

puis j'aurai soudain v'la mon moulin qui s'lan ce

qui va, qui va son train et l'on entend en-

tin tin tin tan tin tan tin

tin tin tan mon ... son

tin tin tan tin tan tin

tin et tan mon pavé comme va son

train tin tan va son

train tin et tan

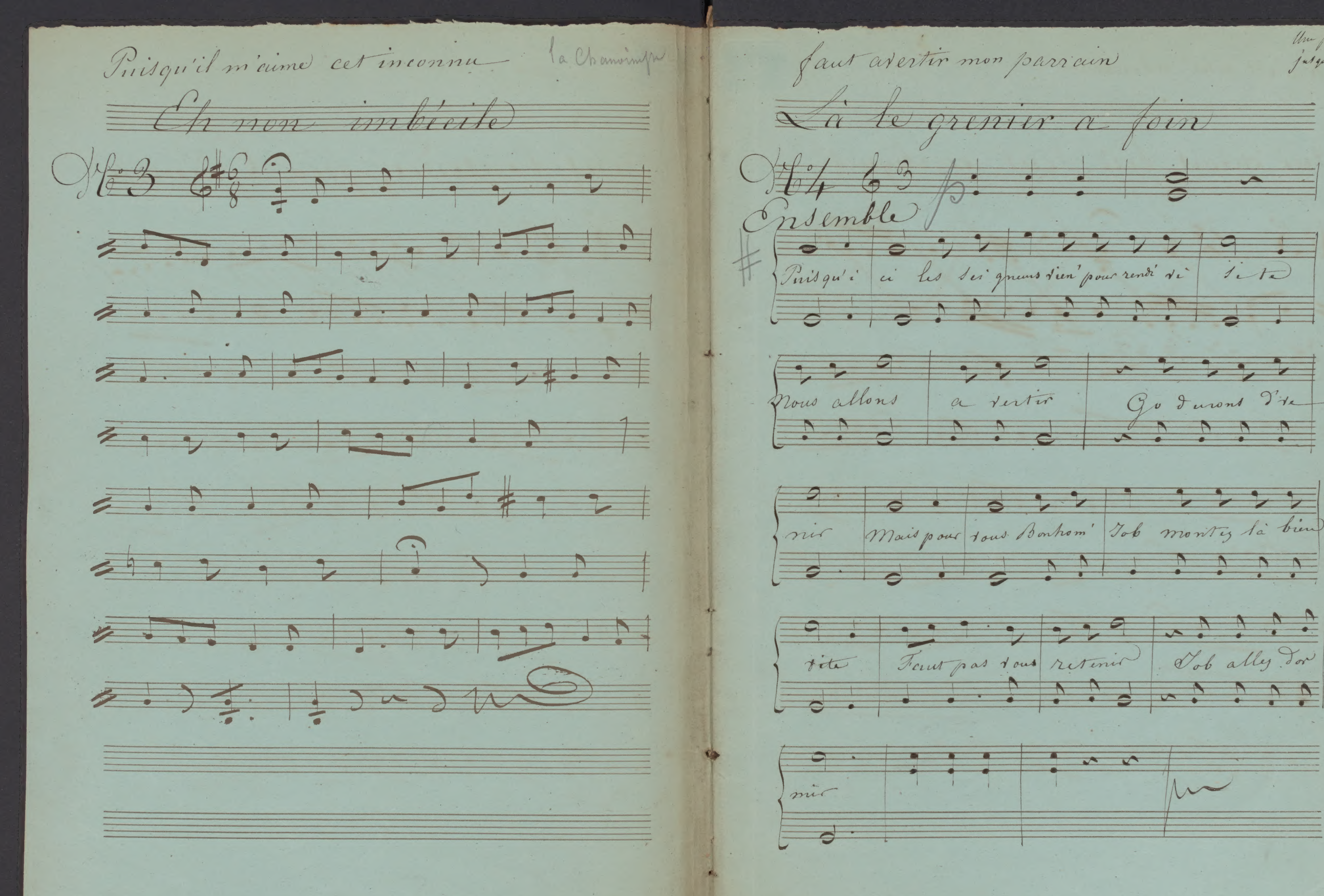
Comme mon mou-lin.

Letourneur

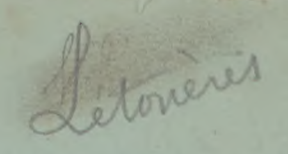
1re Puisque je l'ai vu

Vous l'entendez père Goduron

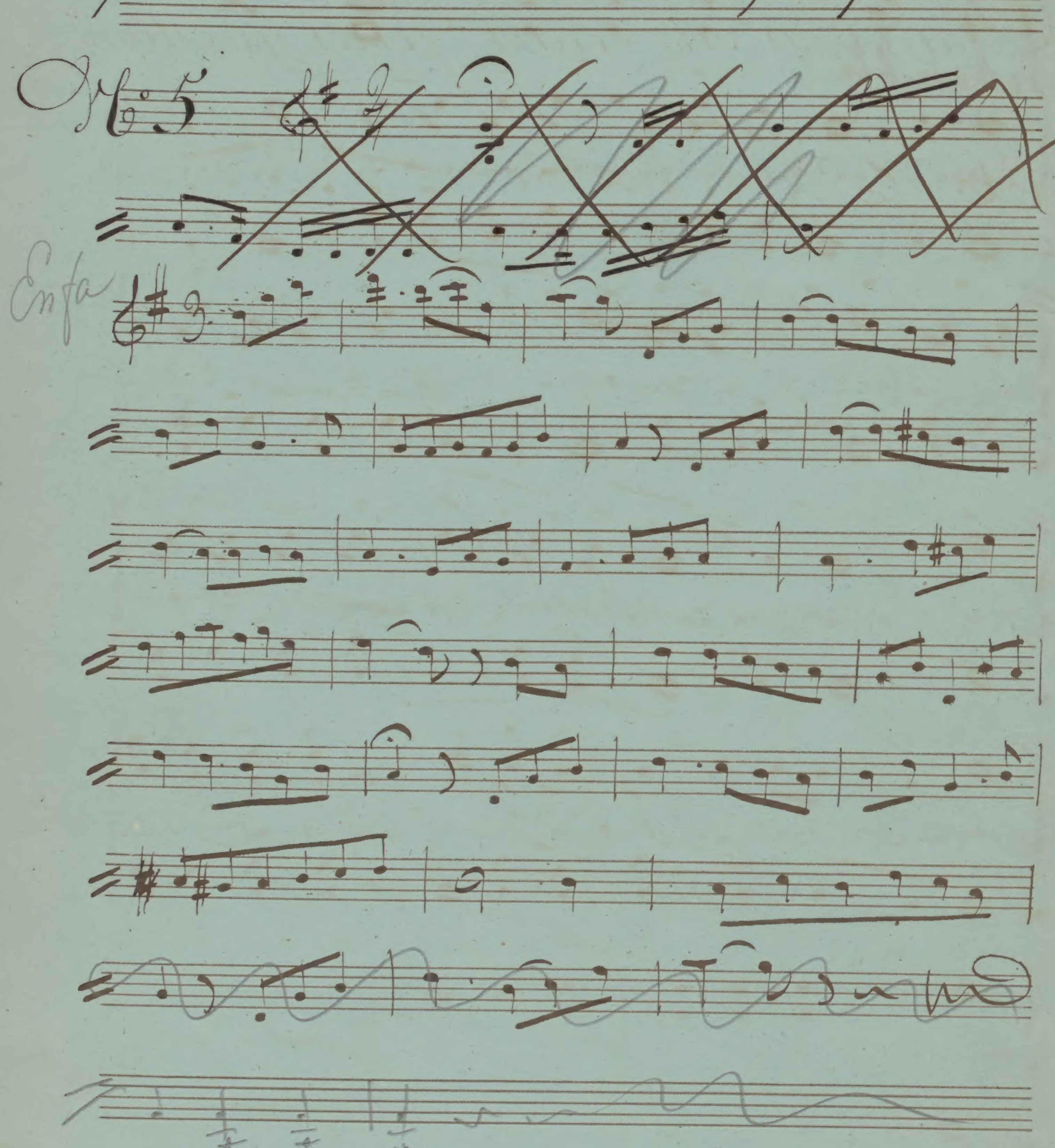
N° 2


Puisqu'il m'aime cet inconnu
Eh non imbécile
No 3
Faut avertir mon parrain
Une parisienne jusqu'au mot fin
Là le grenier à foin
No 4
Ensemble
Puisqu'i ci les sei gneurs s'en pour rendr' vi si te
Nous allons a vertir
Mais pour vous Bonhom' Job montez là bien
vite
Faut pas vous retenir
Job allez dor
mir

Oh c'est une aventure



Qui devait lui tout expliquer



Après un service

Etre aimé ou mourir

Qu'il n'en serait plus question

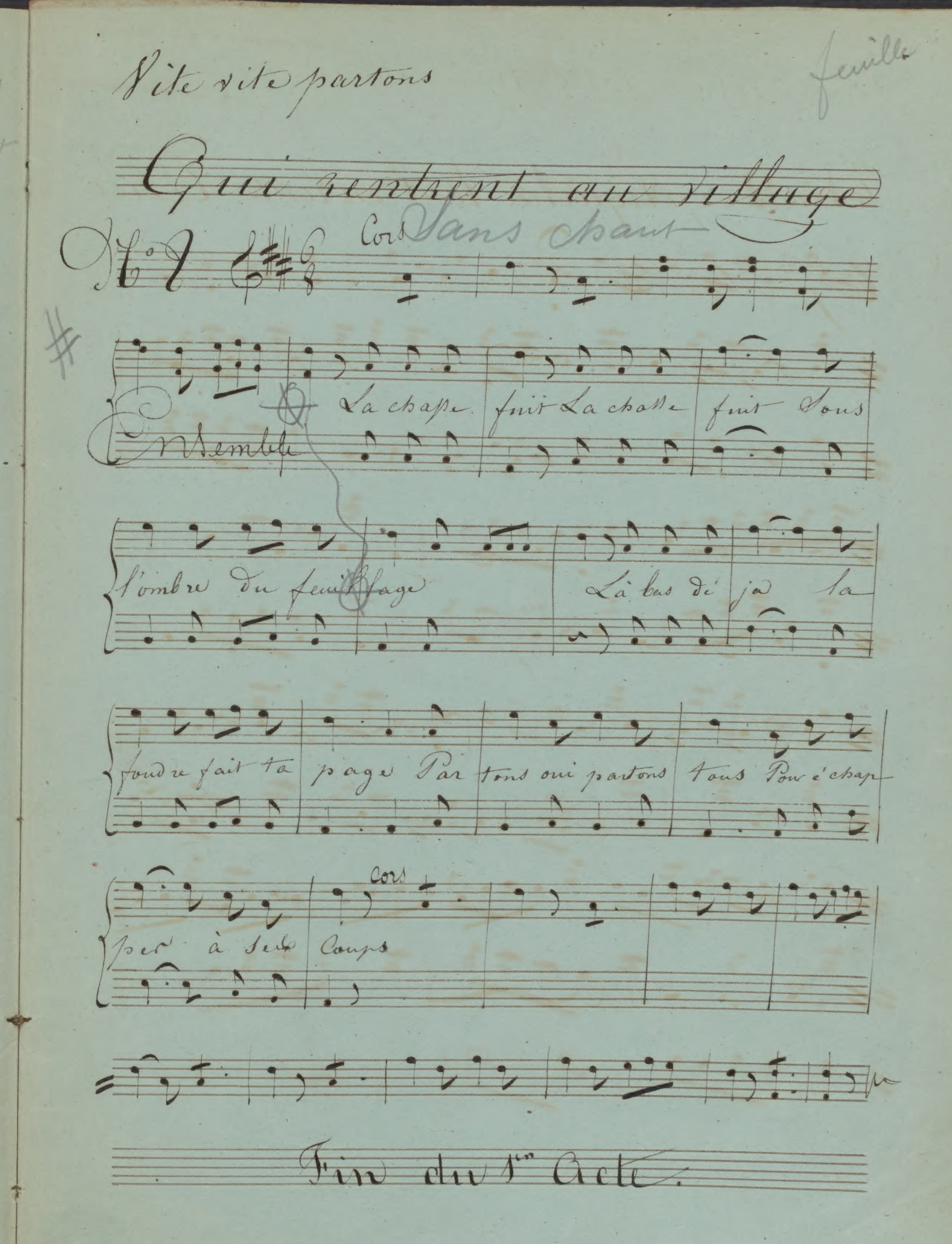
No 6

Vous avez ici votre vrai costume

Copié aux chœurs page 331
Copier les violons comme l'alto une note plus haut

~~Je vous expliquerai tout en route Allez~~

N° 7



Un changement de mains
9
2 reprises seulement

N° 9 Entr'acte.

fp

Vous ne me repousserez pas
de vous conduire Monsieur

Pâtté

N° 10

S. Georges

Mais en Sain Cette main Est là dans la mienne
A mon Sœu aucun nœud hélas ne l'enchaîne
Oh pourquoi Cet émoi Voyez mon attente
Main charmante Qui m'enchante es tu bien à moi
Main charmante Qui m'enchante es tu bien à moi.

2 Couplets S.

feuille

Grison qui s'est effrayé

Les enfants de troupe

~~revenir au château Ah bah~~

No 11

Si je suis jamais contente

Pauvre Jeanne

~~Garnis de peau de mouton~~

En Ré

No 12

fin

Eh bien j'ai eu tort

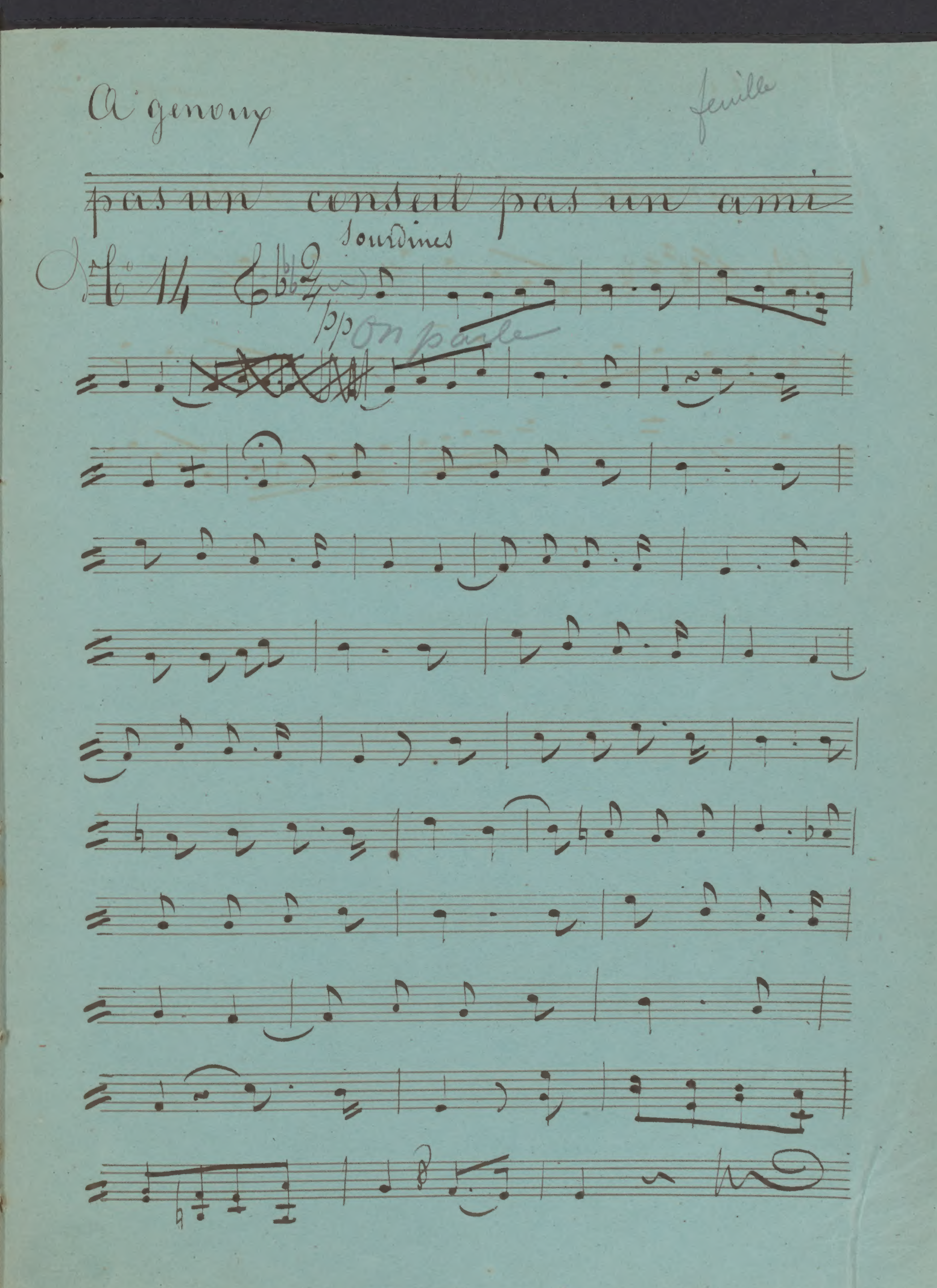
Contredanse pp
le debutant ou l'estime
~~[illegible] reprises~~
la 1re reprise

~~Certainement S'il est vrai~~

No 13

pp

14



le cap Charlotte 1

A genoux

pas un conseil pas un ami

N°. 14

pp on parle

Vous entendez M.

Valse pp
Lise la Bouquetière Entr'acte

de recevoir mes excuses

No. 15

pp

Fin du 2e acte.

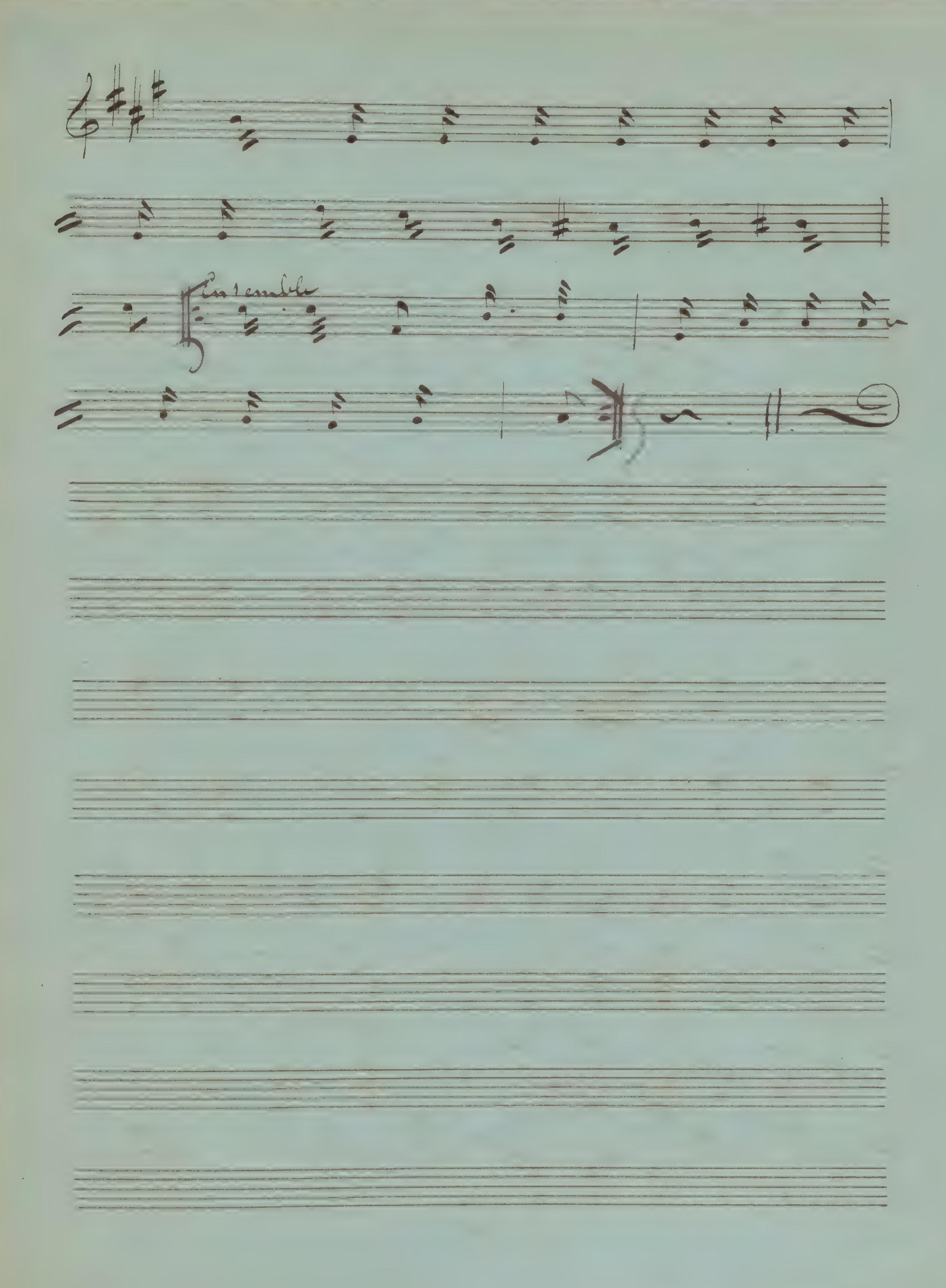
No. 16 Entr'acte.

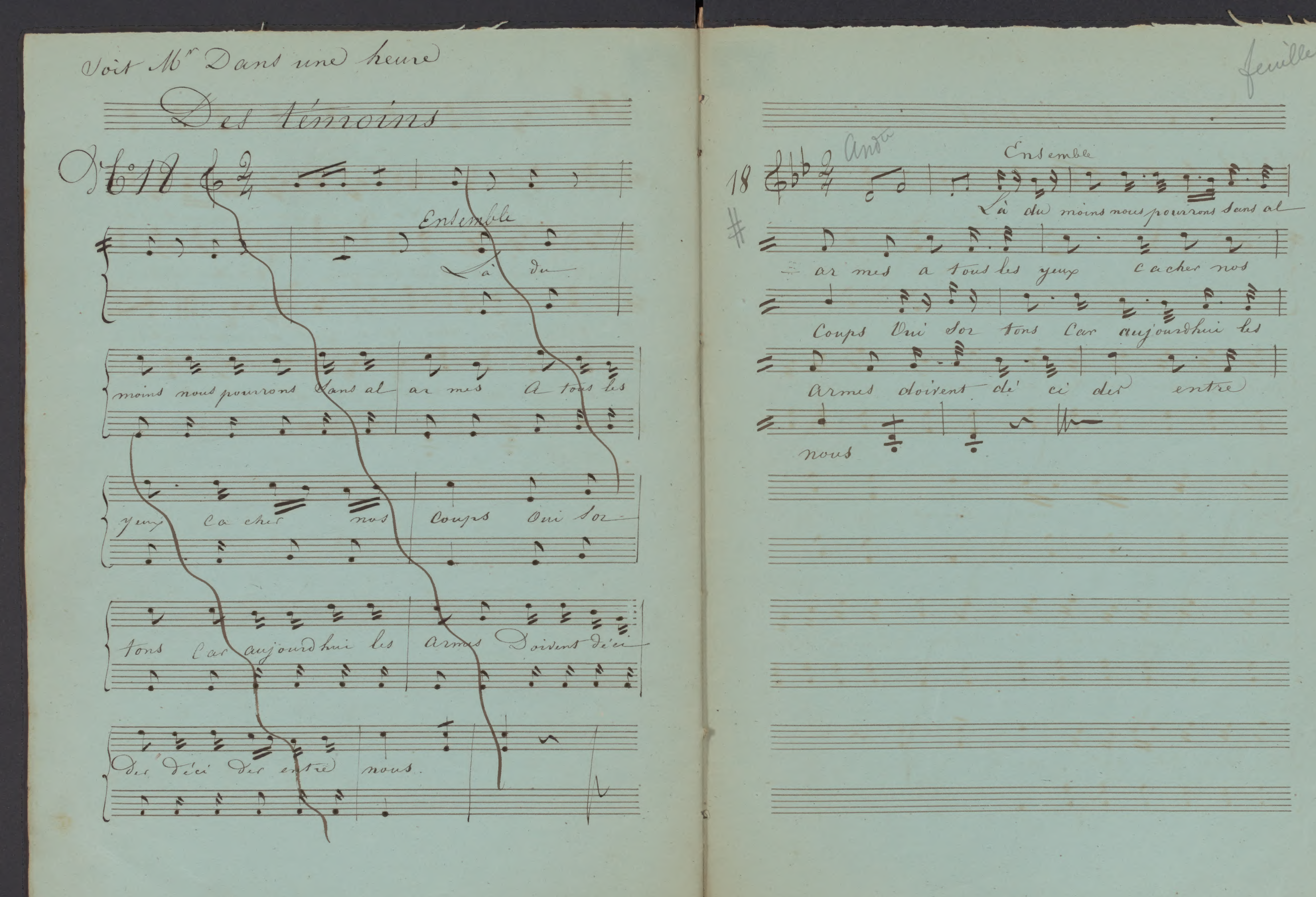
J'vas lui répondre

1re Gibau 3

profiter de tous mes avantages

N° 17





Voit Mr Dans une heure
Des témoins
No 17
Ensemble
Là du
moins nous pourrons sans al ar mes A tous les
yeux ca cher nos Coups Oui sor
tons Car aujourdhui les armes Doivent d'ici
dés d'ici des entre nous.
feuille
18
And.te
Ensemble
Là du moins nous pourrons sans al
ar mes a tous les yeux cacher nos
Coups Oui sor tons Car aujourdhui les
armes doivent dé ci der entre
nous

il est mort

Et qui donc Mr de Restoul

pp on parle

No 19

Du moins je pourrai la voir.

